Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Сторожевская средняя общеобразовательная школа»

**Методическая разработка интегрированного урока по коми литературе/**

**литературе Республики Коми по «Технологии развития критического мышления через чтение и письмо».**

**Составитель:**Попова Светлана Михайловна,

учитель коми языка и литературы

Сторожевск 2022

|  |
| --- |
|  |

Аннотация.

Составитель: Попова Светлана Михайловна, учитель коми языка и литературы МОУ «Сторожевская СОШ»

В методической разработке представлены материалы интегрированного урока по коми литературе и литературе Республики Коми в 8 классе по теме «Вӧр-ва гӧгӧртассянь лов гӧгӧртасӧдз / От экологии природы к экологии души» по «Технологии развития критического мышления через чтение и письмо».

Цель: показать на примере одного урока применение разнообразных приёмов по «Технологии развития критического мышления через чтение и письмо».

Задачи:

-обеспечить закрепление основных понятий;

-развить интерес к учению;

-содействовать формированию бережного отношения к природе.

Актуальность в установлении связи между героем рассказа и природой, в формировании бережного отношения к природе с помощью различных приёмов.

Методическая разработка предназначена в помощь учителям для проведения урока с обучающимися по коми литературе и литературе Республике Коми.

Содержание:

1. Введение.

2. Основная часть.

3. Заключение.

4. Список использованных источников.

5. Приложения.

**Введение**

Методическая разработка посвящена теме «От экологии природы к экологии души» по рассказу П. Столповского «Замор». Перед учащимися ставится проблема установления связи между героем рассказа и природой, бережного отношения к природе. В данной методической разработке показаны примеры для более осмысленного усвоения материала через понятия «психологический параллелизм» и «кластер», используя приёмы «Кроссенс», «Скрайб-презентация».

Цель: раскрыть понятия и приёмы «психологический параллелизм» и «кластер», «Кроссенс» и «Скрайб-презентация» на примере одного урока.

**Основная часть**.

Учебное занятие начинается с мотивационного компонента. Дальнейшая индивидуальная работа способствует раскрытию личностного восприятия темы. В ходе групповой работы обучающиеся изучают и систематизируют материал, проводят анализ текста, выполняют творческую работу. На заключительном этапе занятия предлагается провести рефлексию.

Этот урок выполняет не только образовательные и развивающие задачи, но и имеет огромное воспитательное значение.

При разработке занятия были использованы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, что помогает выработать умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию, позволяет анализировать, систематизировать как уже известную, так и вновь полученную информацию, формулировать выводы.

*Технология обучения*: элементы технологии критического мышления через чтение и письмо.

*Технология построения урока (основная):*деятельностный урок организован при помощи технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

*Технология построения урока (неосновная):* ИКТ, здоровьесберегающая, исследовательская

*Формы деятельности:* фронтальная работа, работа в парах

*Методы*: объяснение; демонстрация видеоролика, презентации; наблюдение; работа с учебником; самостоятельная работа

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная, индивидуальная, групповая.

*Дидактическая структура урока состоит из трёх основных частей:*

*1стадия - вызов:* мотивация к коррекционной деятельности, актуализация и пробное учебное действие, локализация индивидуальных затруднений, построение проекта коррекции выявленных затруднений.

*2 стадия* – осмысление: реализация построенного проекта, обобщение затруднений во внешней речи, самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

*3 стадия* – рефлексия: включение в систему знаний и повторения. рефлексия учебной деятельности на уроке.

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| этап | деятельность | примечание |
| Мотивация к коррекционной деятельности. | Объяснение приёма «скрайб-презентация»  Просмотр видеоролика «Экологические проблемы. Загрязнение окружающей среды» | Скрайб-презентация – новейшая презентация (от английского «Scribe» - набрасывть эскизы или рисунки). Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на листе бумаги и получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах. |
| Актуализация и пробное учебное действие. | Поиск решения учебной задачи | Акцентирование внимания на экологической проблеме. |
| Актуализация и пробное учебное действие. | Объяснение приёма «Кроссенс» | Кроссенс – ассоциативная головоломка нового поколения. Название обозначает «пересечение смыслов» придуманного по аналогии со словом кроссворд. Основная цель – придумывание и решение загадок, головоломок, ребусов. |
| Локализация индивидуальных затруднений. | Поиск решения учебной задачи, опираясь на текст и на презентацию. | Коллективное исследование, аргументация фактов |
| Построение проекта коррекции выявленных затруднений. | Повторение понятия «психологический параллелизм» | Психологический параллелизм – это фигура речи, суть которой заключается в сопоставлении мотивов, картин, явлений природы, человеческих поступков и отношений. |
| Реализация построенного проекта. | Построение основы нового способа действий при работа по тексту. | Сопоставление героев текста с природой. |
| Обобщение затруднений во внешней речи. | Контроль.  Коррекция. | Поисковая деятельность. |
| Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. | Объяснение приёма «Кластер» | Кластер – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами |
| Включение в систему знаний и повторения. | Возвращение к «Скрайб-презентации». | Приём «Закончи предложение», как итог работы по теме «От экологии природы к экологии души» |
| Рефлексия учебной деятельности на уроке. | Анализ результатов учебной деятельности на уроке. |  |

Технологическая карта прилагается в приложении 3.1.1.

**Заключение.**

Различные формы, методы, приёмы деятельности, творческая атмосфера расположила учащихся к развитию самостоятельности и познавательной активности.

Для мотивации урока использовался видеоролик «Экологические проблемы. Загрязнение окружающей среды».

Данный урок реализует задачи образования, воспитания, развития учащихся, умение определять цель, учиться самостоятельности, умению анализировать, оценивать работу, рационально использовать время.

Приём «Кроссенс» даёт толчок для формирования проблемной ситуации. В ходе урока учащиеся извлекают необходимую информацию из прочитанного текста, приводят аргументы, сравнивают признаки, анализируют и приходят к выводу, оформляют кластер. Креативность учащихся проявляется при работе с понятием «Психологический параллелизм».

В ходе урока эффективно используется интерактивная презентация, что позволило сделать урок более ярким и эмоциональным, а также вызвать интерес и способствовать развитию познавательных способностей. В итоге учащиеся представляют свои скрайб-презентации.

Весь урок пронизан идеей сохранения экологии души в современном обществе. И как подсказывает жизненная практика, экология природы не имеет будущего без экологии души.

**Оборудование**: мультимедийный проектор. Компьютер.

**Используемые ресурсы:**

1. П.Столповский «Замор». АУРК «Редакция журнала «Арт». Сыктывкар, 2013.

2. Презентация, видеоролик «Экологические проблемы. Загрязнение окружающей среды». ( См. приложение 3.1.)

3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кластер>

4. <https://vk.com/wall-110948237_37>

5. <https://infourok.ru/prezentaciya-tehnologiya-sozdaniya-krossensa-3280775.html>