

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Сторожевская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа учебного предмета

«Родная литература» (коми)

Средняя школа

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература (коми) разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учётом примерной программы учебного предмета «Родная (коми) литература» для 10-11 классов, которая соответствует образовательным стандартам по коми литературе и входит в состав УМК. Ориентирована на содержание курса «Родная (коми) литература» 10-11 классов для учащихся МОУ «Сторожевская СОШ».

Х классын тӧдмӧлун да кужӧмлун сӧвмӧдӧм

Велӧдчысьяс тӧдмаласны:

- 1.Тӧдчана коми гижысьясӧс, налысь олан вояс да мукӧд тӧдчана пасьяс, творчествоысь шӧр визьяс да аслыспӧлӧслун.
- 2.Велӧдчан небӧгӧ пыртӧм художествоа гижӧдьяс, налысь содержанияесӧ;
- 3.Эпос, лирика да драма гижӧдлы медшӧр лӧсяланаторсӧ.
- 4.Велӧдӧм да велӧдан гижӧдьяслысь жанрсӧ.
- 5.Литературалысь фольклоркӧд йитӧд;
- 6.Наизусть велӧдӧм текстьяс;
- 7.Фольклор да литература теорияысь велӧдӧм понятиеяс, терминьяс.

Велӧдчысьяс велаласны:

1. Вӧдитчыны велӧдчан небӧгӧн, кывкудьясӧн да справочникьясӧн, корсьны колана юбрьяс отсаян литератураысь, интернетысь;
2. Лӧсьӧдны гижысь олӧм да творчество йылысь доклад, реферат, электроннӧй презентация.

3. Мичаа (выразительнӧя) да колан ӧдӧн лыддыны художествоа, юӧртана, публицистика да наука текстъяс;
4. Мичаа висътавны наизусът велӧдӧм текст;
5. Ас кывйӧн висътавны гижӧдлысь сюрӧссӧ;
6. Лӧсьӧдны гижӧд серти уна сикас план;
7. Юӧртан текст серти лӧсьӧдны тезисъяс, гижны конспект.
8. Восьтыны мӧвпъяс лыддӧм произведение (небӧг) йылысь, сёрнитны гижӧдӧн чужтӧм сьӧлӧмкылӧмъяс йылысь;
9. Гӧгӧрвоӧдны гижӧдлысь темасӧ, шӧр мӧвпсӧ, вежӧртассӧ;
10. Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсӧ да мукӧд геройкӧд йитӧдъяс; донъявны геройӧс вӧчӧмторъяс да сёрни сертиыс.
11. Аддзыны текстысь художествоа приӧмъяс да гӧгӧрвоӧдны налысь ӧта-мӧдкӧд йитчӧмсӧ, тӧдчанлунсӧ;
12. Гӧгӧрвоӧдны гижӧдлысь, гижысь творчестволысь оландырся кадыскӧд йитӧд. Орчӧдны гижӧдын серпасалӧм да збыль олӧм;
13. Гӧгӧрвоӧдны коми литературалысь йитӧдсӧ мукӧд литератураяскӧд, фольклоркӧд;
14. Орчӧдны кык, некымын гижӧд;
15. Ӧти да некымын гижӧд йылысь, гижысьлӧн творчество йылысь гижны отзыв, сочинение, мукӧд сикас творческӧй удж.

XI классын тӧдӧмлун да кужӧмлун сӧвмӧдӧм

Велӧдчысьяс тӧдмаласны:

1. Тӧдчана коми гижысьясӧс, налысь олан вояс да мукӧд тӧдчана пасьяс, творчествоысь шӧр визьяс да аслыспӧлӧслун.
2. Велӧдчан небӧгӧ пыртӧм художествоа гижӧдъяс, налысь содержаниясӧ.
3. Эпос, лирика да драма гижӧдлы медшӧр лӧсяланаторсӧ.
4. Велӧдӧм да велӧдан гижӧдъяслысь жанрсӧ.
5. Литературалысь фольклоркӧд йитӧд.
6. Наизусът велӧдӧм текстъяс.
7. Фольклор да литература теорияысь велӧдӧм понятиеяс, терминъяс.
8. Коми критика медшӧр уджъяс.

Велӧдчысьяс велаласны:

1. Вӧдитчыны велӧдчан небӧгӧн, кывкудъясӧн да справочникъясӧн, корсьны колана юӧръяс отсаян литератураысь, интернетысь.
2. Лӧсьӧдны гижысь олӧм да творчество йылысь доклад, реферат, электроннӧй презентация.
3. Мичаа (выразительнӧя) да колан ӧдӧн лыддыны художествоа, юӧртана, публицистика да наука текстъяс.
4. Мичаа висътавны наизусът велӧдӧм текст.
5. Ас кывйӧн висътавны гижӧдлысь сюрӧссӧ.
6. Лӧсьӧдны гижӧд серти уна сикас план.
7. Юӧртан текст серти лӧсьӧдны тезисъяс, гижны конспект, аннотация.
8. Восьтыны мӧвпъяс лыддӧм произведение (небӧг) йылысь, сёрнитны гижӧдӧн чужтӧм сьӧлӧмкылӧмъяс йылысь.
9. Гӧгӧрвоӧдны гижӧдлысь темасӧ, шӧр мӧвпсӧ, вежӧртассӧ.
10. Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсӧ да мукӧд геройкӧд йитӧдъяс; донъявны геройӧс вӧчӧмторъяс да сёрни сертиыс.
11. Аддзыны текстысь художествоа приӧмъяс да гӧгӧрвоӧдны налысь ӧта-мӧдкӧд йитчӧмсӧ, тӧдчанлунсӧ.
12. Гӧгӧрвоӧдны гижӧдлысь, гижысь творчестволысь оландырся кадыскӧд йитӧд. Орчӧдны гижӧдын серпасалӧм да збыль олӧм.

13. Гөгөрвоодны коми литературалысь йитөдсө мукөд литератураяскөд, фольклоркөд.
 14. Орччөдны кык, некымын гижөд.
 15. Öти да некымын гижөд йылысь, гижысьлөн творчество йылысь гижны отзыв, сочинение, мукөд сикас творческөй удж.

X классын 68 час (2 час вежонын),
 XI классын 68 час (2 час вежонын).

Уджтаслөн сюрөс

10 класс

№	Тема	Дидактическөй единицяс
1	Пыртөд	- гижысьлөн олөм - гижысьлысь олан туйсө төдмалөм - художествоа творчествоын гижысь биографиялөн петкөдчөм - художествоа автобиография да биография
2	И.А.Куратов	- И.А.Куратов да суйөрсайса поэзия - «Кор вөйписны-керисны Лессинг, да Шиллер, да Гёте ...» - «Тэ гөль да сы пыдди тэ бур ...» (Бернслөн) - «Антикъяс Парижын» (Шиллер серти) - «Колумб» (Шиллерлөн) - «Виччысьөм и лоөм» (Шиллерлөн) - «Вөт» (Вольтерлөн)
3	П. Г. Доронинлөн творчество. «Парма съөлөмын» роман	- «Парма съөлөмын» – XX-өд нэм пансигөн комияслөн олөм-вылөм йылысь медводдза роман. Романын кыв, юмор. -«Гижысьлөн стиль» понятие джудждөдөм
4	В.В. Юхнин. «Алөй лента» роман	- В.В. Юхнинлөн олөм да творческөй туй - «Алөй лента» – видз-му уджалысь да вөралысьяс йылысь роман - роман - романлы лөсялана лоөмторьяс
5	Войнабөрся коми	- войнабөрся коми литература (1945-1959 вояс)

	литература	<ul style="list-style-type: none"> - коми литератураын советскöй мортлысь образ тэчöм, бурланьö оломсö вежысь геройö петкöдлöм, лыддысьысьöс ыджыд вермöмьяс вылö ышöдöм, художествоа да идеология могъяслөн öтвгчöм - прозаын, драматургияын, лирикаын шедöдöмторьяс
6	Н. М. Дьяконов артист да драматург. «Свадьба приданнойöн»	<ul style="list-style-type: none"> - Совет кадö уджлөн ыджыд тöдчанлун - комедияын конфликт: Ольга да Максим, Василиса да Пирогов - И. Курочкинлөн пертас - сатира да юмор - лирикаа комедия
7	Коми литература 1960 воясынь öнiя кадöдз	<ul style="list-style-type: none"> - 1960 воясö коми литератураын вежсьöмьяс - мортлөн быдлунья олом да тöждьяс дорö шыöдчöм
8	С. А. Поповлөн олом да поэзия. «Машук» поэма. «Куслытöм би йылысь баллада». А.П.Размыслов. «Медводдза любов» поэма.	<ul style="list-style-type: none"> - лирика гижöдьяслөн аслыспöлöслун, поэтической кыв да символика - «Машук» поэмаын сьöкыд война кад петкöдлöм, коми анылөн судьба - гижöдлөн стиль да композиция - войвыв вөр-ва йылысь кывбурьяслөн национальной аслыспöлöслун - лоöмторьяс йылысь джуджыд сьöлöм кылöмьяса висьтасьöм - публицистика приёмьясөн вöдитчöм - шөр мөвп да чуксалöм: чужан му дорйысьясöс некор оз ков вунöдны - поэмаын ёртасьöм да радейтчöм петкöдлöм - гижöдын лирика нога кежöмьяс, аслыспöлöс тэчасног - баллада
9	Я.М. Рочевлөн олан туй да творчество. «Кык друг» роман	<ul style="list-style-type: none"> - романын ХХ нэмö пыригөн войвывса комилөн да ненечлөн олом - Геня Дуркин да Вася Манзадей
10	В.А.Попов. «Сылысны бабаяс, сылысны» поэма	<ul style="list-style-type: none"> - поэмаын война кадö нывбабалысь олом серпасалöм - Нёбдинса Витторлөн да война кадö олысь йöзлөн трагической судьба - символ
11	И.Г.Тороповлөн олан туй да творчество. «Регыд дас квайт», «Тiянлы водзö овны» повесьтьяс.	<ul style="list-style-type: none"> - повесьтын война дырйи коми пармаын вөр пөрöдысьяслөн олом да удж - том йöзлөн нравственнöя сöвмöм - нывбабаяслөн судьба - повесьтын олома йöз, налөн морттуй - повествованиелөн лиризм да кыпыдлун - повесьтлөн стиль да озыр кыв - лирической проза, монолог - некымын поколенеа войтырöс петкöдлöм - олома йöзлөн быдмысь поколение вöсна тöждысьöм - лирикаа проза - цикл
12	В.Д. Леканов. «Йöлöга»	<ul style="list-style-type: none"> - драмаын ортсыса да пытшкөсса конфликт - война дырйи лоöмторлөн подулыс да öнiя кадö сылөн йöлöгаыс
13	А.Е. Ванеев. Поэтлөн, учёнöйлөн олан туй да	<ul style="list-style-type: none"> - сонетьяс гөрöд – 1970 воясыя коми поэзияын выль сикас гижöд - чужан му да сэнi олысьяс

	творчество. «Чужан сиктöй менам» сонет гөрөд. «Ме тэ ради му вылас ола», «Алöй лента», «Гундрасянь чуксасьöм, «Нинöм эз вöв миян костын» кывбурьяс	<ul style="list-style-type: none"> - войвыв вөр-ваөн да йöзөн нимкодясьöм - сонет жанрлөн да сонет гөрөдлөн аслыспөлöслун - радейтысь мортлөн сёлöмкылöмьяс, му вывсö мичаөн аддзöм, шуд виччысьöм, радейтана мортöс муслун пестöмысь аттьöалöм - алöй ленталөн, алöй рöмлөн йöзкостса вежөртас - кывбур геройлөн этш, көсйöмьяс, муса мортöс шудаөн вöчны дасьлун - том кадя муслун казтьылöм
14	Г.А.Юшковлөн олан туй да творчество. «Макар Васька – сиктса зон», «Висьтасьöм», «Чугра» роман	<ul style="list-style-type: none"> - шөр геройлөн сям - Макар Васька характерын йöзлы тыдалана да тыдавтöмторьяс - том мортөн асьыс олан визьсö корсьöм - теш артмöдысь приёмьяс - нывбабаяслөн характер - мыжа Катеринаöс да мыжтöм Опонаяс авторөн доньялöм - романлөн уна визя сюжет - Бажуков котырлөн олан визь пыр коми войтыр олöмын вежсьöмьяс петкөдлöм Геройяслөн мөрччана характерьяс - романлөн аслыспөлöс тэчасног - Г.Юшковлөн стиль да кыв - гижысьлөн стиль
15	А.П.Мишариналөн олан туй да творчество. «Сувтны эськö пелысьөн», «Кöсйи тэнö вунöдны ...», «Эм саридз менам - олöм», «Тэныд», «Мусалы» кывбурьяс	<ul style="list-style-type: none"> - кывбурьяслөн аслыспөлöслун - радейтысь мортлөн образ, радейтана мортлы медбурсö, медьюгыдсö сиöм - лирика геройлөн муслунөн ойдöм олöм - морт олöмөн веськөдлысь муслун - радейтысь мортлөн чуймөдана вын - радейтана мортлөн мича образ - коми йöзкостса поэзияысь образьяс

Уджтаслөн сюрöс

11 класс

1	Пыртöд	<ul style="list-style-type: none"> - литература – кыв искусство - морт – литератураын медшөр серпасалантор - литературалөн иныс да төдчанлуныс йöз олöмын - коми литературалөн сөвман туй, аския лун - коми фольклор да литература туялöм
2	Е.В.Козлов. «Восьта ме дзик выль тетрадь ...», «Батьöй менам – зарни киа мужик ...», «Усьöм салдатлөн кыв», «Дедьяслөн	<ul style="list-style-type: none"> - гижысьлөн олан туй да творчество - Е.В.Козлов кывбурьясын элегия нога мотивьяс. Лөннь шыяса олöм кылöм. Казтьылöмьяс пыр идеал лöсьöдöм. - «Восьта ме дзик выль тетрадь...» кывбурын поэтической удж йылысь художествоа сёрни. Выль тетрадь, сөстöм кага лов, югыд Эжва дорса бадь – шөр образьяслөн вежөртас. Лирика геройлөн көсйöмьяс да найöс олөмө пöртны вермытöмлун. Стрoфа тэчас, кывбур ритм.

	паметьлы» кывбурьяс	«Батьёй менам – зарни киа мужик». Кывбурлөн абу веськыд вежёртас. Батьясён вөчөмторсө видзны зільём. - «Дедьяслөн паметьлы». Кывбурын вежсьысь серпас да лирика геройлөн лов шы. Öня морт сьёлөмын войналөн йөлөгә. Синтаксислөн да стих тэчаслөн аслыспөлөслун. -«Усьём салдатлөн кыв». Кывбурын юрнуодана сьёлөмкылөмьяс: кулөмысь вынаджык радейтчөм, радейтана мортлы отсасьны көсйөм, война вылын усьём верөсөс помтөг виччысьөм. Усьём салдат нимсянь сьёлөм дойдана сёрни. - элегия (төдөмлун джудждөдөм)
3	Н.Н.Куратова. «Куим божжа тополь» повесть	- гижысьлөн олөм да творчество - радейтчөм да морт шуд йылысь мөвпалөм - нывбаба образьяслөн аслыспөлөслун: талунья лунөн олысь Сандра да кывкутысь Галина - Галиналөн шоч талант – йөзөс прөститны кужөм - нывбаба олөм вылө гижысьлөн видзөдласьяс
4	П.Ф.Шахов. «Мыйла олам, мыйла колам» повесът.	- гижысьлөн олан туй да творчество - сиктса йөзлөн ортсы да пытшкөсса олөм - шөр геройлөн олан сям йылысь сёрни-мөвпьяс - повесътлөн аслыспөлөс тэчас (нима торья юкөньяс, уна стильён вөдитчөм), нюмсера кыв
5	1980–2000 воясса коми литература	- Россияса войтыр олөмын вежсьөмьяс - литератураын вежсьысь пасьяс тыдовтчөм, выль нимьяс, темаяс, образьяс - постреализм кадся литературалөн уна ногөн сөвмөм - этнофутуризм – финн-угор войтыр культураын да искусствоын выль нырвизь - этнослөн локтан бур олөм вылө ыджыд лача -мифология да фольклор талунья литератураын. - гижөдьясын важсө, öнясө да локтанасө йитны зільём
6	И. Г. Торопов. «Нельөн войся бипур дорын» повесть	- Коми му 1930-өд воясө. Морт да канму тема. -ортсы да пытшкөсса вен: коми муын вужвойтыр да ыстөм йөз костын, ая-пия костын, быдөнлөн аскөдыс вензьём - ставлы өткодя козьналөм олөм, мича ывла выв да государствоөн вөзьяна немортнога пöрадок -- батьяслөн мывкыдлун, мортлы эскыны кужөм -выль олөм дорысь Виталейлөн – государстволысь кывзысьысь мортлөн – ловсер - геройяс нимсянь висьталөмсө нуөдөм, авторлөн видзөдлас
7	Г.В.Бутырева. «Дона батьё...», «Аттьё дона ай-мамлы...», «Кувсяс пöрысь морт...», «Бпгьялө сись...», «Челядьдырся сьёлөм мөвп» кывбурьяс	- гижысьлөн олөм да творчество - Г.В.Бутырева поэзиялөн аслыспөлөслун - бать-мам да чужан му образьяслөн топыд йитөд - гижан киподтуй - рифматөм кывбурьяс -верлибрөн лөсьбөдөм гижөдын кывлөн метафоричносът да ритм -унаысь шуөмьяслөн художествоа төдчанлун -Чужан му, Россия, Рытивыв, Асыввыв поэзия йитөм - «Дона батьё», «Аттьё дона ай-мамлы» кывбурьясын бать-мамөс пыдди пуктөм да чужан му пöся радейтөм. Челядьдырся кадлөн верстьё олөмын куслытөм би. Олөмын лача да сйөс олөмө пöртны вермытөмлун йылысь сёрни. - «Кувсяс пöрысь морт» кывбурын «кын му ёкмьль» кодь

		<p>сьёлёма йёзлөн оласног йылысь ыджыд дойён мөвпалём. Кывбурлөн метафоричность. Строфа лөсьодёмын сёрникузяён ас ногөн вөдитчём.</p> <p>- «Ыпъялысь сись». Сисьлөн поэтизируйтём образ. Мунысь-бырысь буртор йылысь ловпытшса шог.</p> <p>- «Челядьдырся сьёлём мөвп». Югыз муслуна олём йылысь сьёлёмсянь висътасьём. Морт олёмын меддонаторьяс.</p>
8	<p>Г.А.Юшковлөн творчество. «Бива» роман. «Часовня», «Лов пыкёс» висътъяс</p>	<p>- «Бива» (юкөнъяс). Комияслысь войдөр олёмсё художествоа вежёртём да серпасалём. Пама да Бияр образьяс пыр национальной характер корсьём. Романлөн кыв.</p> <p>- «Часовня». Сиктсаяслөн оласног. Геройлөн водзмөстчём да вежсьём. Вөтъяслөн төдчанлун. Часовня кыпөдигөн морт вежөр да лов сөстөммём.</p> <p>-«Лов пыкёс». Висът нимлөн абу веськыд вежёртас. Шөр геройлөн эгоизм, мөд морт тшөт весьтө асьсө вынаён кывны зильём. Олёмөн велөдём. Немкалөн морттуй. Мортлөн пытшкөсса вын йылысь авторлөн мөвпалём.</p>
9	<p>В.В.Тимин. Гижысьлөн олём да творчество. «Ас кежся мөвпьяс», «Оз пө радейтны комияс дзоридз», «Лиана и дуб», «Патефон», «Талун тані ме пи и гөсьт...», «Ас сиктын быттьё югдө синмөй ...», «Ме бара Гарьяын...», «Мыйла муса мем...» кывбурьяс</p>	<p>- поэтлөн олан туй да творчество</p> <p>- «Ас кежся мөвпьяс». Гижөд темалөн аслыспөлөслун. Помтём кад да морт нэмлөн дженьылдлун йылысь мөвпалём. Муюгыдын мортлөн иныс. Коми йёзлөн рөк: виль савиньяслөн абутөмлун. Мортөн Енколасө төдмалём, истина төдмавны зильём. Öти гижөдө разнөй кывбурьяс өтувтөмлөн художествоа мог. Гижөдлөн кыв.</p> <p>- «Оз пө радейтны комияс дзоридз». Коми йёзөс жугыль войтырөн шуысьяскөд вензьём. Вөр-ва – коми мортлы медмичаторйыс. Кывбурын антитеза.</p> <p>- «Лиана и дуб». Дублөн тыдавтём олём да удж. Дуб тшөт весьтө олысь мича лиана. Дубөс да лианаөс «синтём» йёзөн доньялём. Кывбурын иносказание.</p> <p>- «Патефон». Война воясья рытпукьяслөн серпас. Патефон – мудз да сьёкыд венны отсалысь, жугыль разөдысь. Кывбур пом, сылөн вежёртас.</p> <p>- «Талун тані ме пи и гөсьт ...». Морт олёмын гортолөн да мамлөн төдчанлун. Чужан сиктө, гортө воём мортлөн шуда сьёлөмкылөмьяс. Серпасьяс отсөгөн найөс восьтём.</p> <p>- «Ас сиктын быттьё югдө синмөй ...», «Ме бара Гарьяын...», «Мыйла муса мем...». Чужан му тема.</p> <p>- Философия нога гижөд. Иносказание.</p>
10	<p>А.В.Ульяновлөн олём да творчество. «Сьөд ар», «Öтка пиян» висътъяс</p>	<p>- гижысьлөн олан туй да творчество</p> <p>- «Сьөд ар». Öнiя сикт да сиктса олысьяс. Петырлөн мамыскөд да чужан сиктыскөд орөдны позьтём йитөд. Торья мортлөн да дзонь войтырлөн трагедия. Сикт бырөдысьяслөн образьяс. Ывлавыв серпасьяслөн йөз олөмкөд йитөд. Висът нимлөн вежёртас.</p> <p>- «Öтка пиян». Сиктса нывбабалөн судьба. Öтка пиянлөн – Иванлөн да Öлексейлөн – ва ньылыд кывтём кодь олём. Авторлөн видзөдлас, гижөд сюрөсын да тэчасын сылөн тыдовтчём. Висът помлөн төдчанлун.</p> <p>- художествоа гижөдын висъталысьлөн да геройлөн видзөдласьяс өтувтчём, абу ас веськыд сёрни (төдөмлуньяс джудждөдём)</p>

11	А.В.Попов. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Мыйсяма йёз» пьеса	- гижысьлөн олан туй да творчество - öнiя сиктлысь гажтöм да шуштöм олöмсö пьесаын петкöдлöм. Геройлөн (Петырлөн) олöмсö вежны зильöм. Мортлөн вермöм да вермытöмлун йылысь авторлөн мөвпалöм. Драмаын ортсыса да пытшкөсса вен гөррдзасьöм. Серпаса посниторяслөн тöдчанлун
12	М.А.Елькин поэзияын вөр-ва да муслун тема. «Казьтылöм», «Олöмыс кор бара дойдас менö...», «Лолöс сотан тайö бисьыс...», «Гожся веж вылас на гөрдөн, рудөн, вижөн...», «Сотö рассö ньöжйöникөн арыс...» кывбурьяс	- гижысьлөн олан туй да творчество - М.А.Елькин поэзияын вөр-ва да муслун тема. - «Казьтылöм». Лирика геройлөн сям, ловру. Челядьдырысь медся шуда здукьяс казьтылöм. Кывбурлөн тэчас. - «Олöмыс кор бара дойдас менö...». Чужанiн понда майшасьöм. Чужанiнлөн куслытöм би. - «Лолöс сотан тайö бисьыс...». Чужанiн понда ыджыд дой. Войдөр да öнiя кад шымыртöм. - «Гожся веж вылас на гөрдөн, рудөн, вижөн...». Кывбурын ар рöмьяса серпасьяс да сёлöмкылöмьяс. Кык визя строфалөн (двустышиелөн) аслыспөлöслун. - «Сотö рассö ньöжйöникөн арыс...». Зарни арлөн рöмьяс, мортлы козьналöм сёлöмкылöмьяс. Ар – мичлун колльöдан, ыли туйö петан кад. Метафоралөн вежөртас.
13	Е.В.Рочев. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Дзюлюк», «Тер Мишлөн висьтасьöм» повестьяс	- гижысьлөн олан туй да творчество - «Дзюлюк» (бöрийöм юкөньяс). Е.В.Рочев творчествоын тундралөн серпасьяс, сэтчöс войтырлөн аслыссикас олöм. Вөр-ва видзöм да нравственносът проблемаяслөн йитчöм. Виктор Канев – тундралөн быдтас. Көрпилөн сёлöм вөрзёдана мич, йёз дiнö сибыдлун. Браконьерьясөн олöм жуглöм. Цивилизация коланлун йылысь мөвпалöм. - «Тер Мишлөн висьтасьöм». Тер Миш – тундраын, войвыв вөр-ва пöвстын сөвмöм мортлөн образ. Тер Мишлөн аслыспөлöс видзöдласьяс да сёрни, сы гөгöрса йёзысь торьялöм. Геройлөн да авторлөн нюм.
14	В.Е.Напалков. Гижысьлөн олан туй, творчество. «Ме тэнö радейта» повесть	- гижысьлөн олан туй, творчество - «Ме тэнö радейта». Войнабöрся сиктын олöм. Том йёз сёлöмын медводдза муслун чужöм. Геройяслысь кыпыд кылöмьяссö да олöмысь курыд көрсö петкöдлöм.
15	В.В.Иванова. «Сэтöра варенньö», «Пөлöс бока көвдум» висьтьяс	- гижысьлөн олан туй да творчество - «Сэтöра варенньö». Öнiя мортлөн сёлöмтöмлун, робот ногөн олöмсö олöм. Иванлөн мыж. Висьтлөн восьса финал. - «Пөлöс бока көвдум». Война кадö сөвмöм мортлөн этш, нянь пöжалысь анылөн тшыг олöм, öткөн быдтысьöм, сөкыдлуньяс венöм. Микол Дунялөн быдтасьяс. Быдмысь йёзö эскöм.
16	Е.В.Козлова. «Мича Васька» висьт	- гижысьлөн олан туй да творчество - «Мича Васька». Клава чой йылысь висьтасьысьлөн сёлöмсянь сёрни. Клавалысь, бур сёлöма мортлысь, образсö восьтöм-сөвмөдöм. Висьтын югыд да нор сёлöмкылöмьяслөн öтувтчöм. Сёрнитан ногын висьтасьысьлөн тыдовтчöм.

17	Н.А.Обрезкова. «Кутшөм небыдось мамлөн киясыс...», «Бабёлы», «Бабё, висьтав меным...», «Бара талун быгтьё аддза...», «Коркё воан гортад ыджыд мортөн...», «Эмось кывбурьяс...», - «Косьян, висьтала», «Тэнад синьяс рёма...» кывбурьяс	- гижысьлөн олан туй да творчество - Н.А.Обрезкова кывбурьясын лирика геройлөн сөстөм лов. Асьсё нывбабаён да мамён кылём. - «Кутшөм небыдось мамлөн киясыс...», «Бабёлы», «Бабё, висьтав меным...», «Бара талун быгтьё аддза...». Морт олөмын меддонаыс. Мамлөн да баблөн пайыс мортөс быдтөмын. Лирика героиняөн асьсё олөм вөсна кывкутысьён, олөмсё водзё нуодысьён кылём. - «Коркё воан гортад ыджыд мортөн...». Морт да чужанін. Асьыд чужан позтё пыдди пуктём, сылы копыртчём. Олөмысь серпаслөн абу веськыд вежөртас. - «Эмось кывбурьяс...». Поэзиялысь олан туйсё ас ногөн аддзём, кылём да вежөртём. Кывбурлөн ритм. Поэтической синтаксислөн аслыспөлөслун. - «Косьян, висьтала», «Тэнад синьяс рёма...» кывбурьясын радейтысь нывбабалөн олөм кылём. Джуджыд, помтём чувство.
18	И.И.Белых. «Арся бияс», «Медводдза лым», «Тшытшлём пожөмьяс», «Сэні ылын-ылын» висьтъяс	- гижысьлөн олан туй да творчество - «Арся бияс», «Медводдза лым», «Тшытшлём пожөмьяс», «Сэні ылын-ылын». Челядьдыр – морт олөмын медшуда да медтөдчана кад. Чужанінкөд орөдны позьтём йитөд. Висьтасысьлөн кыв. Лирикалы лөсяланаторьяс проза гижөдын. Висьтасысьлөн да гижысьлөн образьяс.
19	Ю.Д.Яковлев. «Одэй баб», «Ыджыд грек», «Патера», «Юсь-дзодзөг» висьтъяс	- гижысьлөн олан туй да творчество - «Одэй баб», «Ыджыд грек», «Патера», «Юсь-дзодзөг». Олөм серпасьяс. Пөрысь йөзөс пыдди пуктём, на йылысь сьөлөмсянь висьтасьём. Коркё олөмаяслөн да өнія йөзлөн полтөса йитөд.
20	О. И. Уляшовлөн олан туй да творчество. «Воййыв», «Ош», «Бипур» висьтъяс.	- гижысьлөн олан туй да творчество - «Ош». Йөзкостса сюжетьяс вылө подуласьём. Гижөдыслөн кыв. Йөзкостса висьтасын ногөн литература гижөдын вөдитчём. Авторлөн «дзедьсьём» кызд художествоа приём. - «Воййыв». Лирика прозалөн пасьяс. Коркөя да талунья серпасьяс. Мича олөм йылысь мича сёрни. -«Бипур». Оти енколаын мортлөн да кодзувкотлөн өта-мөдлы тыдавтём олөмыяс. Олөмысь ичөтик здуклөн ыджыд вежөртас.
21	А.В.Полугрудов. «Пакула» висьт	- гижысьлөн олан туй да творчество - «Пакула». Мукөд йөзысь Ольөксанлөн торьялём. Ольөксанлөн киподтуй, йөзөс шемөсмөдны зильём. Йөзлысь пыдди пуктём да вежавидзём шедөдём. Мортлөн шуд йылысь авторлөн мөвпалём.
22	А.М.Лужиков. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Талун кывбурьясөй норөсь...», «И збыль мөй – сийө кадыс матын...», «Мамён мыськөм керка шөрын...», «Воём пелысь –	- гижысьлөн олан туй да творчество - А.Лужиков поэзияын шөр мотивьяс да образьяс. 20-өд нэм помө олысь мортлөн олөм кылөмыс, лов шыыс. Ас войтырлысь история, мифьяс, фольклор төд вылын кутөмөн кывбурьяс лөсьөдём. - «Талун кывбурьясөй норөсь...». Кывбурын лирика геройлөн сьөлөм дой. Төрыгья да талунья кылөмыясын торьялөмыяс. Кывбурлөн юргём. - «И збыль мөй – сийө кадыс матын...». Кывбурын коми олөм кусём йылысь сьөлөмсянь шөгсьём. Риторической юалөмыяслөн эмоциональной вын.

	сьолөм ыджда розья...», «Вөрса ёлын ваис юмов...», «Шуөм кывным муö усьö» кывбурьяс	- «Мамөн мыськөм керка шöрын...», «Воөм пелысь – сьолөм ыджда розья...». Лирика геройлөн ас дорас кывзысьöм. Лирика геройöс кытшалысь мирлөн мичлун да ловпытшса югыдлун. - «Вөрса ёлын ваис юмов...». Кывбурлөн мөвпалана ру. Кывбур тэчаслөн аслыспөлөслун, риторика юалөм, антитеза, иносказание. - «Шуөм кывным муö усьö». Шуөм кыв образлөн вежөртас. Кыв – коми олөм öтувтысь, ставсö вердысь-йитысь вын. - метафора, гипербола, антитеза, иносказание да кывбурьясын паныдасылысь мукöд приемьяс (тöдöмлуньяс джудждöдөм)
23	Д.В.Фроловлөн олан туй да творчество. «Шарик», «Лов», «Төвся сиктлөн унмыс быттьö быртөм...» кывбурьяс	- гижысьлөн олан туй да творчество - «Шарик». Поэт да сылөн вомьёрт – пытшöсь Шарик – талунья олөмын. Понкөд чөв диалог. Поэтлөн öткелун. - «Лов». Верстьö поэт да сылөн том лов. Вильыш лов – поэтлысь олөмсö да поэзиясö югдöдысь. - «Төвся сиктлөн унмыс быттьö быртөм...». Сиктын быдмөм мортлы бура тöдса да дона серпас. Пач ломтөм – муюгыдсö садьмөдөм. Зонка йылысь сёрниын лирика геройлөн тыдовтчөм.
24	С.В.Журавлёвлөн олан туй да творчество. «Вежөма» драма	- гижысьлөн олан туй да творчество - «Вежөма». Драмалөн персонажьяс: Мишö да том йöз. Мишөлөн ыкшасьöм, ошкö пöртсьöм. Сиктсаяслөн да Мишөлөн олан руыс зонлөн вöтын. Вөтлөн да вемөслөн гартчөм, геройөн мортлунсö шедөдөм. Пытшкөсса венсö ортсы вен пыр восьтөм.
25	Е.В.Габовалөн олан туй да творчество. «Ур ку пась» повесть	- гижысьлөн олан туй да творчество - «Ур 10уп ась». Юркалөн да Наткалөн образьяс. Медводдза радейтчөм пестысьöм, сийöс дөзьöритны велөдчөм.
26	Е.В.Ельцовалөн олан туй да творчество. «Гижны эськö кывбур», «Ме тиянлы вöтаси», «Косьмөм дзоридзьяс кын пызан вылын...», «Гытсан» кывбурьяс	- гижысьлөн олан туй да творчество - Е.В.Ельцова кывбурьясын том, сөвмысь мортлөн лов шы. Олөмысь шоглунсö ёся кылөм. Метафораяслөн эмоциональнöй вын. Шöр мотивьяс: öткелун, олөмын ин корсьöм, челядьдырысь гажтөмтчөм, туй. - «Гижны эськö кывбур». Поэт да поэзия – куслытөм тема. Тима Вень, Илля Вась кывбурьяскöд йитөд. Авторлөн ас видзөдлас, ас ногөн шог-гаж восьтөм. - «Ме тиянлы вöтаси». Кывбурын лирика геройлөн тайö мирас асьсö кылөм. Вөт мотив. Öткөн туйтi мунөм мотив. - «Косьмөм дзоридзьяс кын пызан вылын...». Кывбурын унаысь шуөмлөн вын. Олөмын коланатор воштөм мотив. Косьмөм дзоридзьяс образлөн символ нога вежөртас. - «Гытсан». Лирика геройлөн көсиймьяс, виччысьöмьяс да олөмö налөн пöртчөмьяс. «Качысь гытсан» образлөн метафораа вежөртас.
22	Кывкөрталан урок	- вогöбрся тöдöмлун тест пыр петкөдлөм

Тематическöй план. 10 класс. 68 час

№	Тема. Раздел.	Час лыд
---	---------------	------------

1	Пыртӧд	1
2	Коми литература 19 нэмӧ	5
3	1930-ӧд воясья коми литератураысь	8
4	Коми литература 20-ӧд нэм шӧрын	33
5	Коми литература 1960 воясьянь ӧнія кадӧдз	20
6	Велӧдӧмтор мӧдпӧвсталӧм	1
	Ставыс:	68

Тематическӧй план. 11 класс. 68 час

№	Тема. Раздел.	Час льд
1	Пыртӧд	2
2	Коми литературалӧн сӧвман туй да аския лун.	14
3	1980-2000-ӧд воясья коми литература	50
6	Велӧдӧмтор мӧдпӧвсталӧм	2
	Ставыс:	68